
GPM19
Greenpeace Magazine 19 Otoño 2016
GREENPEACE

GPM19

“He podido ver la pureza y fragilidad del Ártico con mis propios ojos e interpretar la canción que compuse en el mejor escenario del mundo. Tenemos que entender la importancia de este entorno, parar su proceso de destrucción y protegerlo”,

Ludovico Einaudi, pianista y compositor

página 6 >

© Greenpeace/ Pedro Armestre

Cortos

EL ALGARROBICO, SÍMBOLO DE JUSTICIA

11 años, 22 sentencias, 6 acciones, y un hotel: El Algarrobico. En la última, en julio de este año, el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía ha obligado al Ayuntamiento de Carboneras a modificar sus planes urbanísticos para que el sector de El Algarrobico desaparezca para siempre como urbanizable.

Unos días antes, otra sentencia archivaba la causa abierta contra parte de los 100 activistas que participaron en la última protesta. El Juzgado de Instrucción de Vera (Almería) ha señalado en ese proceso penal lo siguiente:

"...dado que de las pruebas practicadas se infiere que la intencionalidad de los miembros de Greenpeace no era causar daños en el inmueble, siquiera de forma eventual sino la de protestar contra la construcción del mismo, construcción que ha sido declarada ilegal y que por tanto deberá ser demolida..."

Si El Algarrobico fue símbolo de especulación, corrupción y destrucción, a partir de ahora será símbolo de activismo, justicia y protección del medio ambiente. Y tú has contribuido a hacer que eso suceda. ¡Gracias!







Llegan malas noticias desde la Manga del Mar Menor, en Murcia. Si el pasado mes de julio el presidente de la región anunció que renunciaba al proyecto de Puerto Mayor, la guinda del pelotazo urbanístico en el mar Menor, ahora se está promoviendo una consulta entre los vecinos para erigir otro puerto deportivo en la misma ubicación.

Puerto Mayor se proyectó en una de las pocas zonas aún sin urbanizar de la Manga, e iba a tener capacidad para casi 1000 barcos. El puerto incumplía la Ley de Costas y en 2002 el Tribunal Supremo sentenció que no podría nunca ser inaugurado. Pero las obras siguieron su curso.

En 2005, tras una acción conjunta de ANSE y Greenpeace, la entonces Ministra de Medio Ambiente, Cristina Narbona, pidió la caducidad de la concesión, y el Tribunal Superior de Justicia de Murcia acordó la paralización de las obras. La acción directa no violenta resultaba más efectiva que nunca ante el menosprecio a los pronunciamientos judiciales.

Han pasado once años, y la noticia de la renuncia del proyecto por parte del Presidente de Murcia viene acompañada con el impulso de un nuevo puerto. Tenemos que volverlo a parar, y hacer que sea el principio de una nuevo mar Menor, con la playa de Puerto Mayor restaurada y sus arenales recuperados. Firma la petición en www.greenpeace.es

HACIA UNA MODA SIN TÓXICOS

En 2011 Adidas, Puma y Nike se comprometieron con el reto Detox: eliminar los tóxicos en su producción para el año 2020. Poco a poco otras marcas de moda se fueron sumando, hasta llegar a las 70. Representan el 15% de la producción textil global.

Este verano hemos hecho análisis de qué marcas lo están cumpliendo y cuáles no. De entre ellas, H&M, Inditex (matriz de Zara) y Benetton están haciéndolo. Han trabajado duro en los últimos dos años, prohibiendo sustancias peligrosas en su producción, divulgando datos de vertidos para mejorar la transparencia y haciendo pública su lista de proveedores.

Otras no están avanzando lo suficientemente rápido, como Nike, Esprit, Victoria's Secret, Adidas, Burberry o Levi's. Tienen que acelerar para alcanzar su objetivo de limpiar la moda en 2020.

Puedes ver la lista completa de las marcas que están cumpliendo y las que no en www.greenpeace.es



VICTORIA CONTRA LA PESCA DE ARRASTRE

El pasado 30 de junio la Unión Europea aprobó el Reglamento de Aguas Profundas que prohibirá la pesca de arrastre en aguas europeas a profundidades mayores de 800 metros. Han sido cuatro años de lucha que ahora por fin ve sus frutos. ¡Y con tu ayuda lo hemos logrado!

Es una victoria importantísima. La pesca de arrastre de profundidad daña y sobreexplota los caladeros. A su paso esquilma corales de aguas frías, tiburones de profundidad, y otras muchas especies que desconocemos. Arrasa con todo lo que encuentra, para luego deshacerse de entre el 20% y el 60% de lo capturado. Se tira por la borda por no tener valor comercial.

Pero todo ello va a pasar a la historia en Europa. La prohibición permitirá mantener los hábitats marinos de profundidad, que además de ser zonas de reproducción de muchas especies, actúan como enormes sumideros de CO_2, ayudando así a la lucha contra el cambio climático. Ahora los océanos pueden respirar un poco más tranquilos.



DANI FERNÁNDEZ, NUEVO PRESIDENTE



Desde junio, Greenpeace España cuenta con un nuevo presidente de la organización: Daniel Fernández, psicólogo de 35 años, consejero por Madrid y hasta ahora vicepresidente en la Junta Directiva.

Daniel Fernández releva a Sol Solá, quien ha ejercido el cargo desde marzo de 2015 y que por motivos personales ha decidido continuar su labor como miembro de la Junta Directiva y ser relevada como presidenta. La organización le agradece el intenso trabajo que ha desempeñado durante el año y medio que ha ostentado el cargo.

Por delante Daniel Fernández tiene el reto del nuevo plan estratégico que la organización está desarrollando y que marcará la hoja de ruta de Greenpeace entre 2017 y 2019, años fundamentales para el destino del planeta y la defensa de la paz y el medio ambiente.

El nuevo presidente se ha mostrado agradecido por la elección y lleno de motivaciones: "No podemos pararnos a descansar, es un momento clave para nuestro planeta y estamos obligados a garantizar la protección del medio ambiente y conseguir un mundo en paz".

Enhorabuena, Dani. ¡Trabajaremos contigo para conseguirlo!



Las hemos sobrevolado, nos hemos colado dentro, hemos hecho proyecciones, hemos resistido en su entrada, pero ahí siguen. Las centrales nucleares son una fuente de energía obsoleta que sobrevive gracias al empeño de algunos políticos y empresas. Es una energía zombi.

Por eso ahora vamos a llamarlas directamente por su nombre: zombis. Y lo vamos a hacer organizando el mayor encuentro de muertos vivientes de nuestro país, la Nuclear Running Dead. Será el próximo 30 de octubre, víspera de Halloween, en cinco carreras en las cinco provincias españolas donde aún hay centrales nucleares: Burgos, Cáceres, Guadalajara, Tarragona y Valencia.

¡Apúntate! Solo hace falta un poco de maquillaje verde, algún complemento viscoso y tus galas más roídas. De cada inscripción destinaremos 1 euro a la Asociación Chernóbil, dedicada a trabajar por el bienestar de los niños de Chernóbil en nuestro país.

¡Conviértete en zombi por un día! Más info e inscripciones en www.nuclearrunningdead.org



FOTOS: © Greenpeace /Mario Gomez | © Greenpeace /P. Armestre | © Greenpeace/ Jean-Marc Manson | © Greenpeace /Roger Grace | © Greenpeace /Pablo Blazquez



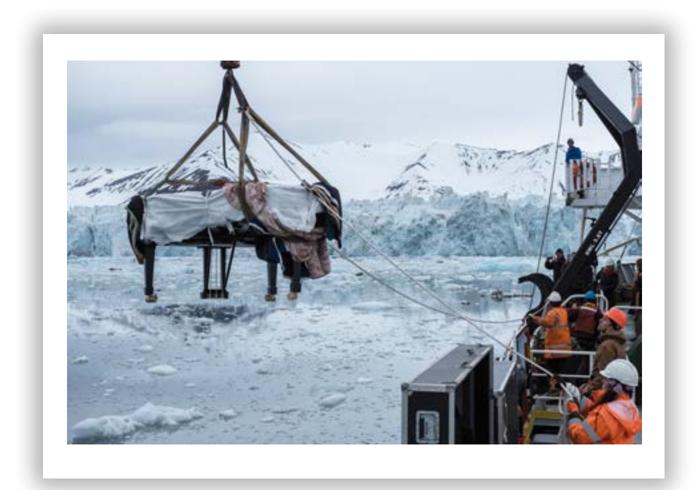
LUDOVICO EINAUDI, EMOCIÓN Y MÚSICA EN EL ÁRTICO

Despacio, como si flotaran, los dedos se deslizan suavemente sobre las teclas. La primera nota, perfecta, irrumpe en la inmensidad helada. De repente, la música lo inunda todo. Las conversaciones enmudecen y los movimientos se suavizan hasta casi paralizarse, solo podemos mirar y escuchar. Escuchar la música de ese piano que todavía no podemos creer que esté sonando en mitad del Ártico, en medio del hielo. Ludovico Euinaudi toca, mágicamente, mientras se desprenden trozos de hielo del imponente glaciar.

Texto Marta San Román

>

Durante la prueba de sonido, convertida en un improvisado concierto privado, la hasta entonces frenética actividad a bordo del *Arctic Sunrise* se detiene. Susurros de incredulidad recorren la cubierta, nos miramos, conscientes de que estamos presenciando algo único. Ni siquiera los más experimentados marineros, curtidos en mil batallas, pueden escapar de la emoción que se ha adueñado del barco. Cuando la música cesa, deja paso a un espontáneo y largo aplauso. El prestigioso compositor y pianista, Ludovico Einaudi, levanta la vista del piano. "Suena bien", dice con una gran sonrisa. "Vamos con ello".





Zodiacs de Greenpeace remolcan la plataforma que se ha construido para albergar el gran piano de cola que, contra toda lógica musical, se mantiene afinado a pesar de las condiciones climáticas y la dura travesía hasta las islas de Svalbard (Noruega). Einaudi salta a la plataforma y se coloca, elegante, como si fuera a tocar en uno de los grandes teatros a los que está acostumbrado y no flotando en mitad del océano Ártico con temperaturas por debajo de cero. Concentrado, comienza de nuevo.

Y así, durante unas agotadoras y emocionantes 48 horas, trabajamos sin cesar para llevar la voz del Ártico, convertida en música a manos del gran compositor, hasta las personas que podían decidir el futuro del Ártico. En dos días comienza en Tenerife una cita crucial, la comisión Ospar (el organismo que rige la cooperación internacional para la protección del medio marino del Atlántico Nordeste) decidirá si asegura la creación de la primera zona protegida en aguas internacionales del océano Ártico. Esto supondría casi el 10% del Santuario que Greenpeace reclama para este territorio, amenazado por las prospecciones petrolíferas, la pesca industrial y el transporte.

Con dificultad las lanchas de la organización se abren paso entre el hielo en busca del plano perfecto, de la toma capaz de trasladar una belleza que todavía no terminamos de creer. Así, vencemos el frío y el cansancio. Ludovico, incansable, interpreta la melodía que ha compuesto especialmente para este momento, 'Elegy for the Arctic'. Las horas pasan y las temperaturas bajan. Afortunadamente, el día eterno del Ártico en esta época del año juega a nuestro favor: contamos con 24 horas de luz para trabajar y aprovechamos cada una de ellas, con rodajes que se alargan hasta las 4 de la madrugada.

Cada cierto tiempo el frío se impone y hay que parar, hacer un descanso para comer y beber algo que caliente el cuerpo. Entre toma y toma Einaudi aprovecha para templar las manos con un pequeño calentador portátil. También para abrigarse, aunque bajo su atuendo de pianista tiene un traje térmico especialmente diseñado para este entorno, las bajas temperaturas y la humedad empiezan a pasar factura.

"Queríamos llevar la voz del Ártico, convertida en música a manos del gran compositor, hasta las personas que podían decidir su futuro"

La música continúa resonando en este escenario único. De vez en cuando, enormes bloques de hielo se desprenden del glaciar, creando sus propias notas que irrumpen inesperadamente en la canción. En un último y espectacular desprendimiento, todo el agua queda completamente cubierta de hielo, tanto que hace imposible que las lanchas avancen y que se pueda volver al barco. Atrapados en el mar helado, hay que subir por la larga (y no excesivamente fácil) escalera del barco hasta llegar a cubierta mientras la tripulación se afana en subir de nuevo el piano y las lanchas con la grúa. El glaciar ha marcado el fin de la grabación. Ahora toca editar, montar... preparar todo el material a contrarreloj para el inicio de la reunión.

Desde China a Nueva Zelanda, pasando por toda Europa, Estados Unidos, Brasil, India, Rusia (y un larguísimo etcétera), los medios más importantes de todo el mundo hablan del concierto de Greenpeace en el hielo y de la necesidad de proteger el Ártico. Y con el eco de los acordes de Ludovico resonando en todo el mundo, comenzó una intensa semana de negociaciones en Tenerife.

Pero, a pesar de la enorme repercusión mediática, de los esfuerzos del presidente de la Comisión y de algunas delegaciones (como Alemania, la UE, Francia o España) y de la presión de Greenpeace (que estuvo presente con su equipo político y con acciones de comunicación directa como la entrega de los ocho millones de firmas que piden la protección del Ártico), Ospar no fue capaz de llegar a un acuerdo para hacer efectiva esta protección. Noruega, Dinamarca e Islandia se encargaron de postergar, una vez más, la designación de la primera área marina protegida en las aguas internacionales del Ártico. Sin embargo, a pesar de los numerosos intentos de bloqueo, Greenpeace continuará su lucha. Porque no se pueden acallar más de ocho millones de personas, no se puede acallar la voz del Ártico.



Voces por el Ártico

Texto Marta San Román **Fotos** Jean Marc Manson

Alto y claro, así explicaron sus razones para salvar el Ártico 20 personalidades del mundo del cine, la música y la literatura que unieron sus voces para pedir la protección de este amenazado territorio.

>









































Conocidos nombres del mundo de la música como Alejandro Sanz, Silvia Pérez Cruz, Macaco, Pau Donés, Rafa Sánchez de La Unión; del cine como Elena Anaya, Ricardo Darín, Adriana Ugarte, Clara Lago, Inma Cuesta, Carlos Hipólito, Aitor Luna, Silvia Abascal, Nuria Gago, Bárbara Lennie, Álex Gadea; modelos como Martina Klein; escritoras y periodistas como Rosa Montero y Ana García-Siñeriz y el televisivo chef, Pepe Rodríguez hicieron un hueco en sus apretadas agendas para ponerse delante del objetivo del prestigioso fotógrafo de moda Jean Marc Manson y exponer porqué salvar el Ártico es salvar mucho más.

Además de estos nombres reconocibles, miles de personas también enviaron por internet sus razones. A través de su web vocesporelartico.org, Greenpeace recogió más de 132.000 firmas de 40 países diferentes en más de diez lenguas distintas, que se suman a las millones ya recogidas en todo el mundo.



© Greenpeace/ Mario Gómez

MELEPE POR EL ÁRTICO

Este verano, por primera vez dos *Youtubers* se unieron a una campaña de Greenpeace y se embarcaron con nosotros en la aventura de salvar el Ártico. (Para los que aún no están familiarizados con este término, diremos que los *Youtubers* son personas con su propio canal en *Youtube*, de ahí el nombre, que cuelgan los vídeos que ellos mismos realizan y que han llegado a convertirse en todo un fenómeno social con enorme influencia).

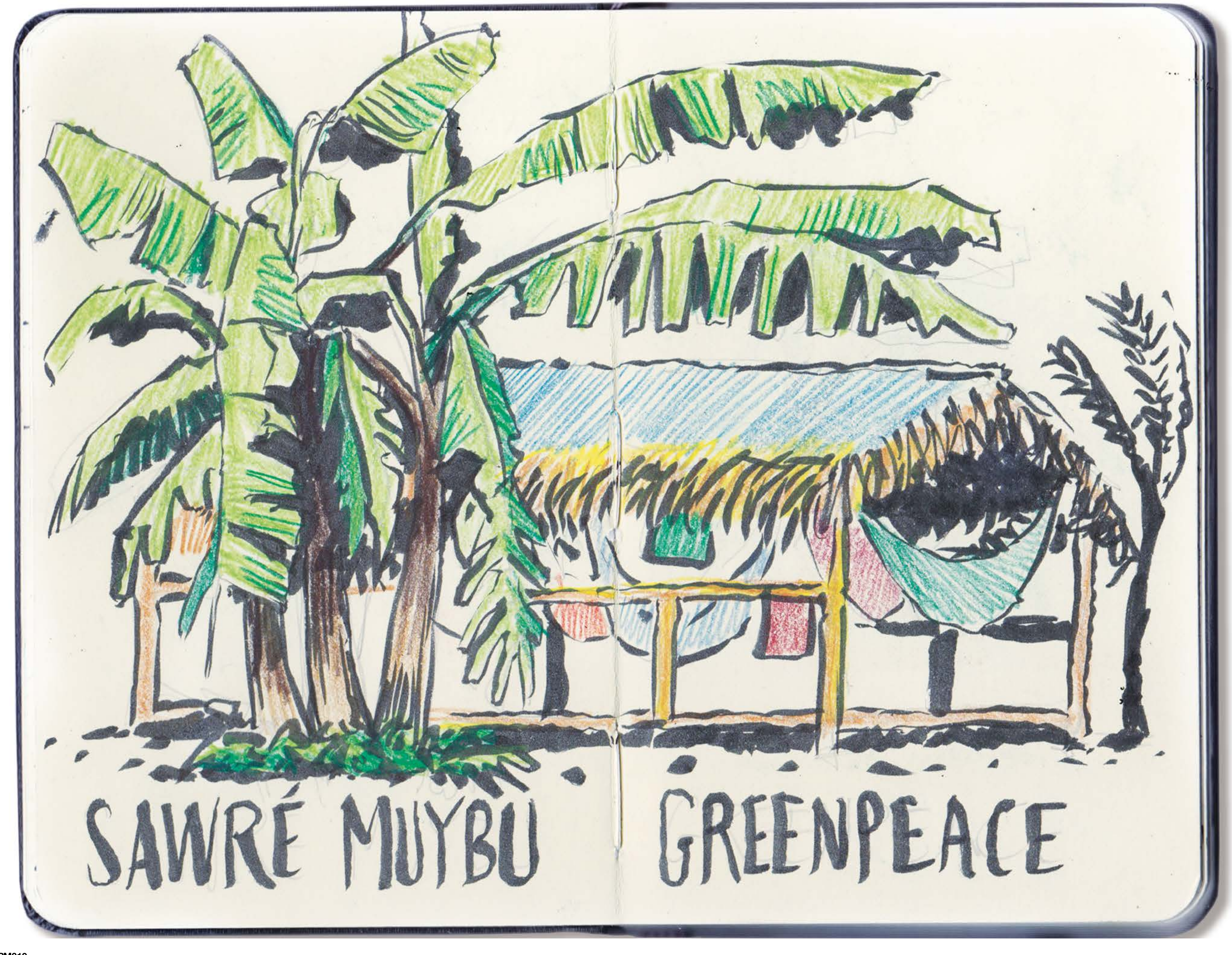
Así, gracias a la presencia de Yellow Mellow y María Cadepe, que suman tres millones de seguidores, Greenpeace consiguió llevar la belleza del Ártico y sus amenazas a nuevos públicos, muchos de los cuales conocían por primera vez esta problemática de la mano de sus ídolos.

Yelow Mellow y María Cadepe (o Melepe, como las llaman sus seguidores) tenían un reto, conseguir 100.000 firmas de cara a la reunión de la Comisión OSPAR que tendría lugar en junio en Tenerife. Tenían un mes para conseguirlo pero fue tal su éxito, que lo lograron en menos de una semana, antes incluso de empezar su viaje.

Y así, con el primer objetivo cumplido y el nuevo desafío de doblarlo, las jóvenes *influencers* se embarcaron con nosotros en la navegación hasta Svalbard (Noruega). Con mareos, zodiacs y vida marinera, fueron contando a su gran audiencia su experiencia a bordo del *Arctic Sunrise* y su descubrimiento de la belleza ártica. Todo fue plasmado en 21 vídeos que fueron vistos por más de 4,2 millones de personas de 26 países diferentes.

Así lo explicaba Yellow Mellow desde el glaciar Nordenskjöld: “La información es poder, se desconoce todo esto, no te das cuenta de que está pasando y que es cosa nuestra. Esto es muy bello y no es fácil ver que lo estamos perdiendo, no podemos dejar que pase. Hay que actuar y ahora es el momento. Tenemos esta preciosidad en el planeta y no podemos hacer otra cosa que cuidarla. Y el momento es ahora. Tenemos poder, más del que pensamos. Así que hay que actuar”.

Las llevamos hasta la última frontera para que fueran testigos de la amenaza que sufre este ecosistema único. Para que pudieran acercarlo a sus millones de seguidores, jóvenes en su mayoría. Porque el Ártico también es suyo. Y porque serán los que van a sufrir las consecuencias si lo perdemos.


SAWRÉ MUYBU
GREENPEACE

JUNTO A LOS GUARDIANES DE LA SELVA EN EL POBLADO SAWRÉ MUYBU

Nadia González

Iván Solbes ilustrador



El calor insoportable y el sol intenso abrasan nuestras blancas pieles, el aire nos golpea en la cara mientras un guardián de la selva nos lleva hasta su poblado. Estamos en el Amazonas brasileño, navegando el río Tapajós, el llamado por los Mundurukús río de la vida, que se abre inmenso ante nuestro ojos, con sus pequeñas islas de tierra que parecen playas paradisíacas. Bravo conduce el bote sin miedo evitando los rápidos y surcando el agua con una destreza increíble, este es su territorio y el de sus antepasados y el de los 12.000 indígenas que habitan este lugar tan alejado de la civilización.

Mientras navegamos, la selva bordea las lindes del río, grandes extensiones de árboles inmensos, enormes, hasta donde nos llega la vista...y surcando la selva podemos ver algunos pequeños poblados de adobe y paja, casitas, ropa tendida y familias que hablan a la sombra de sus hogares. Estamos llegando al poblado Sawré Muybu, donde viven unas 100 familias mundurukús desde hace varios siglos.

Dejamos las barcas, cogemos nuestras mochilas, seguramente mucho más grandes de lo que era estrictamente necesario y empezamos el ascenso a pie hasta el poblado, una cuesta empinada de más de 200 metros que nos deja sin resuello. A nuestro lado Bravo, y otros conductores de botes, suben ligeros sin sentir ni el calor ni el ascenso. El poblado Sawré Muybu se ha acondicionado para que periodistas y miembros de Greenpeace de todos los países del mundo podamos estar allí, convivir con los Mundurukús y gritar al mundo su lucha para que no se construya la presa de San Luís de Tapajós que inundaría todo su territorio. Así que a las construcciones en las que viven los mundurukús se han construído (con los mismo materiales) otras grandes cabañas de paja y troncos donde se cocina, se duerme colgados en hamacas e incluso una pequeña oficina de trabajo que es solo practicable a las horas de menos sol y humedad.











La vida en el poblado Sawré Muybu es sencilla, un desayuno simple da comienzo al día, los equipos se reparten cada noche y por la mañana todo el mundo sabe cuál es su misión y qué tiene que hacer. Un equipo grande, formado por voluntarios de Greenpeace y mundurukús salen a primera hora para demarcar el territorio, sujetan grandes planchas donde se puede leer Territorio Mundurukú, que van colocando estratégicamente en todas las zonas que son históricamente suyas. Después sale el equipo de demarcación que está haciendo un gran mapa de todo el territorio destacando los lugares importantes para los mundurukús; los ríos, las zonas de caza, los lugares sagrados, siglos de convivencia en armonía con la naturaleza.

A estos dos grupos fijos se unen los equipos de paneles solares, que están haciendo talleres en otras aldeas para enseñar a los mundurukús las ventajas de la energía solar, e instalar paneles solares en algunas aldeas. Algunas mujeres del poblado se han apuntado al curso de audiovisual que organizamos en el campamento, así que van con las cámaras de vídeo grabando y documentando imágenes de su vida cotidiana. Los niños corretean y juegan por todas partes, para ellos somos muy divertidos y les damos mucha risa con nuestras caras llenas de crema blanca, las gorras de ala ancha y las camisas que transpiran al estilo explorador. El equipo de campañas de Greenpeace siempre tiene alguna reunión con los jefes de las tribus para trabajar sobre la estrategia política para salvar el Tapajós de las represas. Iván Solbes, el ilustrador que me acompaña, y yo, que soy responsable de redes sociales de Greenpeace en España, tenemos nuestra propia agenda y como misión fundamental conocer las historias de algunos mundurukús que puedan contarnos cómo viven y qué piden al gobierno brasileño para conservar tu territorio.

ENTREVISTAS A LOS MUNDURUKÚS

Las entrevistas son complicadas, ellos hablan en su lengua madre, nos traducen al brasileño y de ahí al inglés para no perdernos ningún detalle. Nuestra primera entrevista es con Felicia, la partera de nuestro poblado, parece bastante mayor, pero seguramente no llegue a los 60 años. No sabe la edad que tiene y no es educado preguntarle. Tiene 8 hijos y 6 nietos y cada día recoge mandioca, hace harina, cocina para su familia, cultiva y cuida de los niños. Mientras, los hombres salen a cazar y a pescar y cierran así el ciclo sencillo de la armonía en la que viven. "Si la presa se construye no sabemos dónde nos llevarán, estas son las tierras de mis antepasados, aquí sabemos vivir, no sabemos hacer otra cosa. Quiero que mis nietos crezcan aquí", dice Felicia.

Piu-Piu es otro de los mundurukús que pudimos entrevistar, junto a Bravo, nuestro barquero y también guerrero de la tribu. Con sus historias y las charlas que mantenemos con ellos vamos entendiendo la rica cosmovisión de los mundurukús: sus tradiciones, sus ritos, su dios sagrado Kairosakaibo, y la forma de vida en estas tierras que son suyas ancestralmente. Con Bravo nos introducimos en la selva e incluso intenta enseñarnos a usar su arco, imposible misión. Se sienten orgullosos de su origen y de su forma de vida y nos hablan con brillo en los ojos de sus tradiciones.

El campamento de Greenpeace en el poblado Sawré Muybu estuvo un mes instalado junto al río Tapajós. Durante este tiempo muy pocos tuvimos la suerte de poder ser testigos de la lucha de los mundurukús y su petición al Gobierno brasileño de no construir presas en su río sagrado. Fuimos pocos pero los suficientes para trasladar al mundo la lucha por un río sin represas que inundarían su territorio. La voz de los que estuvimos allí se unió al millón de personas en todo el mundo que firmasteis por esta causa. ¡Gracias!

Un mes después de haber comenzado la aventura de montar un campamento en el poblado Sawré Muybu se cerraban sus puertas, como estaba previsto. Entonces todavía no sabíamos que la lucha acabaría en victoria. Pero pocas semanas después nos daría un vuelco el corazón al tener la notificación oficial de que, por fin, era seguro que no se construiría la presa de San Luís de Tapajós. El demonio de los mundurukús quedó vencido y la habitabilidad de sus tierras asegurada.

¡Sawe! (significa "que así sea" en Mundurukú)

SE BUSCA PEZ CERCANO Y SOSTENIBLE

Lanzamos una guía para que puedas consumir pescado de manera responsable. Identifica las especies de temporada y cocínalas con las recetas de los mejores chefs.

Texto Cristina Castro

>

Es muy fácil. Te apetece pescado para cenar, vas al mercado a comprarlo y cinco minutos antes consultas la guía Greenpeace para saber qué pez es de temporada ese mes, de qué costa de nuestro país y con qué técnica está capturado. Después echas un vistazo a la etiqueta en la pescadería y te decides por el que más te guste que cumpla esos requisitos.

Hemos recopilado la información y la hemos presentado en dos formatos: calendario de papel, que siempre es útil y da color y una aplicación para que tengas siempre acceso desde tu móvil. Si estás pensando en qué hacer con un pulpo o una almeja, hemos pedido la colaboración de numerosos y prestigiosos chefs de nuestro país. Muy amablemente y desinteresadamente Joan Roca, Sergi Arola, Fina Puigdevall, Diego Guerrero, Toño Pérez, Ángel León, María Solivellas y en total 12 maestros y maestras de los fogones, nos han preparado una receta para que puedas elaborar y disfrutar en tu casa.

El objetivo es ayudar a frenar la sobreexplotación de los océanos y apoyar las comunidades de pesca sostenible. Un proyecto en el que Greenpeace lleva años trabajando mano a mano con los pescadores de España. Concretamente desde el año 2009 cuando nuestras compañeras de Océanos de Greenpeace vieron la necesidad de apoyar a los pescadores artesanales que no tenían voz ni representación alguna en foros políticos y de decisión.

Se liaron la manta a la cabeza y fueron puerto por puerto a hablar directamente con los pescadores para escucharles e informarles de la existencia de una nueva normativa europea que apoyaba la pesca artesanal y sostenible y de la que podrían beneficiarse.

Así fue como poco a poco fueron tejiendo una red de pescadores involucrados e informados que se organizaron finalmente en la plataforma LIFE que reúne a profesionales de España y Europa que se dedican a la pesca artesanal. Un órgano que por fin les representa y a través del cual pueden transmitir sus preocupaciones y problemas.

El chef Diego Guerrero presentó el calendario





¿POR QUÉ ES TAN IMPORTANTE?

Lo que el Gobierno ha fomentado ha sido la pesca industrial, ocupando los océanos con grandes barcos y causando un importante daño medioambiental con las técnicas de pesca que utilizan. Por otro lado está la pesca artesanal que no supone un peligro para la supervivencia de las especies ni afecta negativamente al ecosistema.

El trabajo de Greenpeace ha estado centrado en presionar al Gobierno para que las políticas de pesca industrial respetaran los océanos y la diversidad desterrando las técnicas tan abrasivas como el arrastre, que destruye los fondos marinos. En 2013 España firmó la Política Pesquera Común (PPC) que regula el cómo, cuánto y dónde pueden faenar las flotas europeas. Desde 2014, año de su entrada en vigor, los gobiernos tienen 10 años para ponerla en práctica.

El objetivo de Greenpeace es lograr un modelo de pesca sostenible en los ámbitos social, ambiental y económico. Un modelo que hemos recogido en el informe *Empleo a Bordo* donde presentamos ocho líneas de actuación importantes que los políticos deberían implementar.

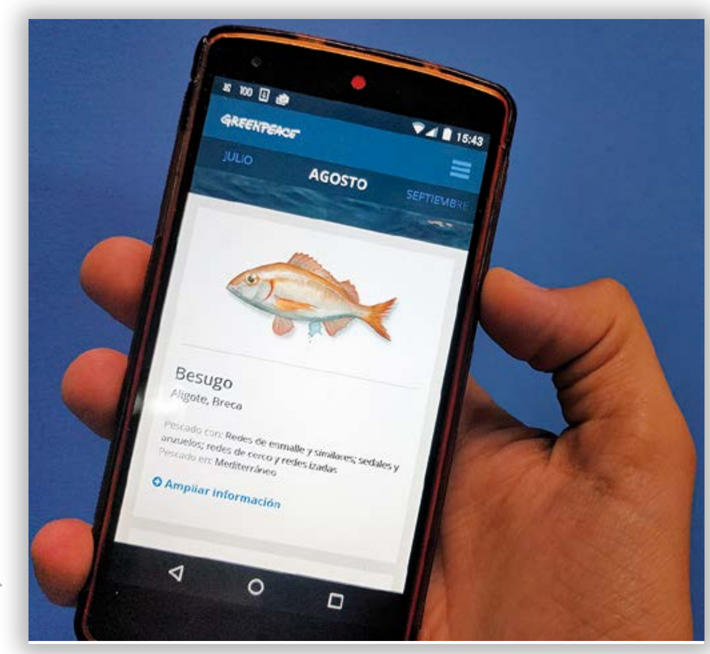
¿QUÉ PUEDES HACER TÚ?

Cerrar el círculo entre las autoridades, pescadores y consumidor. Las tres patas de un final feliz. Nuestros actos son fundamentales en este proceso transformador. Aquí la cesta de la compra juega un papel importante ya que nosotros decidimos al comprar quién queremos que trabaje.

Una actividad tan cotidiana como hacer la compra puede ser crucial. ¿Cómo? Consumiendo pescado de temporada, de cercanía y capturado con técnicas sostenibles. Toda esta información está recogida en la etiqueta que cada pescado exhibe en la tienda. Para conocer qué técnicas son sostenibles, de qué mares y océanos debería proceder y si es de temporada o no, hemos creado el calendario el pescado.



Con la aplicación móvil tienes la información siempre a mano pescadodetemporada.org



LA FICCIÓN QUE NO QUEREMOS QUE SE HAGA REALIDAD

Sequía extrema en Sevilla, inviernos con inmensas nevadas en Londres, bosques boreales destruidos por grandes incendios, la Gran Muralla china rodeada de una vegetación seca, Miami azotado por una súper tormenta, fértiles campos de arroz convertidos en tierras muertas… son escenarios que parecen improbables, propios de una película de ciencia ficción, pero podrían no serlo.

Texto Marta San Román



Para evitar que estas imágenes se hagan realidad y concienciar de los efectos del cambio climático en todo el mundo como consecuencia del deshielo del Ártico, Greenpeace produjo una serie de seis imágenes que recrean los escenarios futuros a los que se podrían llegar si no se toman medidas urgentes.

Estas simulaciones, trabajadas al detalle, están inspiradas en las evidencias científicas del informe *Lo que pasa en el Ártico, no se queda en el Ártico*. El documento, elaborado por la Unidad Científica de Greenpeace en la Universidad de Exeter, recoge las conclusiones de los estudios y modelos de observación más recientes sobre los impactos del cambio climático en el ecosistema Ártico y sus consecuencias sobre el resto del planeta.

Kirsten Thompson, científica especializada en ecología de la conservación y biodiversidad con más de 20 años de experiencia y actualmente consultora científica en la Unidad de Investigación de Greenpeace (Universidad de Exeter), lo explicaba así el día de la presentación del informe: "El Ártico es una zona remota. Pocos de nosotros hemos tenido la suerte de explorar las extensiones de hielo marino, glaciares o capas de hielo, sin embargo estamos vinculados de forma inexorable a esta vasta región que desempeña un papel esencial en nuestro sistema climático global. El aumento de las temperaturas en el Ártico parece estar influyendo en los sistemas meteorológicos en otras partes del mundo, aunque no están claro los detalles de los complejos procesos implicados".

Según han constatado los estudios científicos, la región ártica se está calentando a un ritmo más del doble que otras zonas del mundo debido a un fenómeno conocido como "amplificación ártica". El hielo marino se derrite más temprano y el área total de hielo marino de verano ha disminuido, de media, de forma acentuada en los últimos 30 años. El resultado de este retroceso del hielo es que hay mayor intercambio de calor entre el océano y la atmósfera. Todo el Ártico se ha oscurecido visiblemente con la pérdida de hielo y nieve, y esto ha afectado al albedo (propiedad de reflectar la luz solar) de forma que se absorbe más energía. Los científicos alertan: se puede haber puesto en marcha un mecanismo que se retroalimenta de forma imparable y que contribuirá al cambio climático global.

Esta influencia se producirá de manera geográficamente desigual. Los veranos podrán ser secos y muy calientes en unas zonas y, paradójicamente, tener un efecto contrario en otras regiones donde serían más húmedos.

"Una serie de fenómenos climáticos sin precedentes se han registrado a lo largo de la última década: grandes tormentas, sequías, olas de calor, inundaciones e inviernos con nevadas récord. La modelización del clima sugiere que estos fenómenos meteorológicos extremos serán cada vez más comunes en el futuro, con grandes consecuencias para las personas y el medio ambiente", añade Thompson.

La región comprendida dentro del Círculo Ártico incluye cerca del 6% de la superficie de la Tierra. Sin embargo, esta zona frágil y de una importancia crítica no tiene actualmente ninguna protección internacional legal y vinculante. Es más, el océano Ártico es el océano más desprotegido de todo el planeta. Por todo ello, Greenpeace trabaja desde hace más de cuatro años en la creación de una red de áreas protegidas en el Ártico. Una protección que evite que el círculo vicioso de destrucción en el que se ha instalado el Ártico continúe, no solo por ser un territorio único y por los millones de habitantes que viven en él, sino también porque (tal y como demuestran las evidencias científicas) lo que pasa en el Ártico, no se queda en el Ártico.





Simulación fotográfica de Sevilla afectada por veranos muy secos y calientes como consecuencia del cambio climático y la desaparición del Ártico

LOS TRATADOS ENEMIGOS

Con el Tratado Transatlántico de Comercio e Inversiones (TTIP) tocado, y cada vez más próximo a estar hundido, la ciudadanía europea aumenta su preocupación ante otros dos acuerdos que pretenden mermar ámbitos importantes de nuestra vida. El CETA (como el TTIP pero con Canadá) y el TISA también se están negociando a nuestras espaldas

Texto Mónica Ortega

>



© Greenpeace/ Mario Gómez

Greenpeace aprovechó el paso por Madrid del presidente de EE. UU., Barack Obama, para mandarle un mensaje desde lo alto del emblemático edificio Metrópolis. Seis escaladores de la organización desplegaron una pancarta con el lema: ¡Sí podemos parar el TTIP! (Yes we can stop TTIP!).

La filtración de los papeles secretos del TTIP permitió a la ciudadanía conocer y sensibilizarse ante los planes a menudo ocultos que los organismos europeos tenían para ellos en cuanto al libre comercio con otros países. Desde entonces se van revelando más datos de los documentos y más opiniones de los distintos Estados miembros. Recientemente el vicecanciller alemán, Sigmar Gabriel, declaraba que después de 14 rondas de negociación el TTIP "había fallado". Se le sumaba a continuación el secretario de Comercio Exterior del Gobierno francés, Matthias Fekl, que anunciaba la demanda de suspensión ante las autoridades europeas del TTIP. Para algunos es la muestra de que le estamos ganando la partida al tratado, para muchos otros se trata de una maniobra electoral y una cortina de humo para ocultar la posición de los socialdemócratas europeos en el acuerdo con Canadá, que apoyarían al 100%. Y es que incluso si el TTIP fracasara a causa de las protestas, muchos aspectos del mismo podrían llegar por la puerta trasera a través del CETA. Por ejemplo, bastaría con que un consorcio estadounidense tuviera una sucursal o una filial con actividades de negocio sustanciales en Canadá para que se pudiera presentar una demanda inversor-estado contra un país miembro de la UE. Pero el escándalo del CETA no se queda ahí. La Comisión Europea quiere que el tratado se apruebe sin requerir la aprobación de cada uno de los parlamentos nacionales de los Estados miembros.

En cuanto a la opinión de la calle, cada día es más negativa respecto a estos tratados. En el último Eurobarómetro ha disminuido el apoyo de los europeos al TTIP y los países en los que más ha caído son España y Croacia, con un 8% ambos, Polonia, con un 7% y Malta e Italia, con un 6%. En Alemania, país crucial en la negociación, la oposición al TTIP de los ciudadanos es de un 59%. En conjunto, el 51% de los europeos apoya el TTIP y el 34% está en contra y el resto se muestra indeciso.

Y de la misma generación de estos tratados de comercio es el TISA, centrado en la privatización de servicios públicos, que comienza a estar en boca de la opinión pública. Su gran secretismo hace que no se sepa mucho de él, pero se conoce que se está negociando por medio centenar de países con realidades económicas y laborales muy diversas, como Noruega, Pakistán o México y en el que asimismo participan naciones con políticas laxas en el control de capitales, como Panamá y Suiza. Es un acuerdo en el que la UE está representada por la Comisión Europea y que pretende fijar una serie de normas que regulen los servicios a escala global. Estas normas impedirían, por ejemplo, que los diferentes Estados miembros puedan legislar en favor de la voluntad popular blindando las privatizaciones, las liberalizaciones y la presencia de las grandes corporaciones multinacionales en sectores que van desde las telecomunicaciones, al transporte, pasando por la banca, la sanidad o las pensiones.

¿QUÉ ES EL CETA?

- **CETA: Acuerdo Integral Económico y de Comercio entre la UE y Canadá.**
- **Se ha negociado en secreto durante más de cinco años, pretende ser ratificado en otoño de 2016.**
- **Al igual que el TTIP considera barreras al comercio y exceso de regulación normas en materia de protección al consumidor, medio ambiente y derechos laborales.**
- **Refuerza el modelo de "justicia paralela" a través de tribunales especiales para que las empresas puedan defender sus intereses al margen del Estado de derecho.**

¿QUÉ ES EL TISA?

- **Diseñado para crear el libre comercio entre más de 50 grandes economías. Podría impactar en la vida de 1.800 millones de personas.**
- **Al igual que el TTIP y el CETA, el TISA promete impulsar la desregulación del sector servicios, como el sector energético, de transportes, abastecimiento de agua y otros servicios básicos.**
- **Secretismo. Negociación no pública. Sus textos no pueden hacerse públicos hasta cinco años después de ser aprobados.**

FILTRACIONES DEL TISA

Greenpeace Holanda publicó documentos filtrados sobre este acuerdo, que demuestran que puede perjudicar la lucha contra el cambio climático y dar más poder a la industria de los combustibles fósiles.

En el capítulo de energía, propone limitar la intervención del Estado sobre estos servicios, aplicando el principio de "neutralidad tecnológica", que no valora positivamente las energías renovables frente a los combustibles fósiles.

Este planteamiento del TISA va en dirección contraria al Acuerdo de París. Si sigue adelante, será más difícil seguir avanzando hacia la descarbonización de la economía y que no se supere el aumento de 1,5 ºC de temperatura.



© Giorgos Moutafis / MSF / Greenpeace

CUANDO TÚ NO ESTÉS...

TU LEGADO SOLIDARIO

Comencé a escribir este artículo con muchas ganas pero realmente no encontraba la manera de escribir sobre la muerte, sobre el día en que no estemos ni sobre la importancia de hacer un testamento. Así que decidí dejarlo para otro momento y dedicarme a leer un libro recién comprado. Y la vida, con sus casualidades, me regaló el comienzo de este reportaje.

>

Fue al llegar al séptimo capítulo de *Arenas movedizas*, el libro que el escritor sueco Henning Mankell escribió cuando le diagnosticaron cáncer de pulmón: "Un día, en la primavera de 2013, hago testamento. (...) No estoy enfermo (...) La razón por la que hago testamento es bien distinta. Cuando mi padre murió hace muchos años, dejó instrucciones precisas de cuál debía ser el destino de los bienes que dejaba. De ese modo ni mis hermanos ni yo tuvimos que reflexionar sobre cuál sería su última voluntad (...) Vivir es poder decir sí o no." En las palabras de Henning Mankell se esconde el mejor argumento para hacer testamento: vivir es ejercer la capacidad de decidir. Esa capacidad solo la tenemos ahora y al ejercerla nos aseguramos de que cuando no estemos se hará lo que hemos deseado y nadie decidirá por nosotros. No decidirá el Estado, en el caso de que no tengamos familiares directos. Ni tampoco les dejaremos ese peso a nuestros familiares. Nosotros tenemos la capacidad de decidir qué pasará con lo que tenemos el día que ya no estemos.

Si estás leyendo estas líneas lo más probable es que seas socio o socia de Greenpeace. Así que lo más probable es que no te guste que otros decidan por ti. Tampoco te gustará la ley mordaza, ni que construyan una central nuclear o una térmica sin importarles que estés en contra. Que contaminen el aire que respiras, que cuatro grandes empresas se repartan el negocio de las semillas del mundo y que otras destruyan el Ártico o la Amazonia. Y, lo más seguro, es que desees también que tu compromiso con el planeta continúe después de haber dejado el planeta que quieres proteger. También puede que no te hayas asociado a Greenpeace pero que esta revista haya caído por causalidad en tus manos. Sea cual sea tu caso, en la próximas líneas vas a encontrar las claves de cómo puedes incluir a Greenpeace (o a más organizaciones si así lo deseas) en tu testamento. O lo que es lo mismo: las claves de cómo puedes hacer que tu legado siga contribuyendo a proteger el planeta que amas.

Nosotros tenemos la capacidad de decidir qué pasará con lo que tenemos el día que ya no estemos.

¿QUÉ ES UNA HERENCIA?

Son los bienes, derechos u obligaciones que dejas a tus herederos legales (hijos, padres, esposo, esposa, etc.).

¿Y SI NO TENGO HEREDEROS LEGALES?

Si no has hecho testamento, heredará el Estado

¿QUÉ ES UN TESTAMENTO?

Declaración voluntaria de una persona expresando lo que quiere que se haga con sus bienes después de su fallecimiento.

¿QUÉ ES UN LEGADO?

Es una disposición que puedes incluir en tu testamento, por la que dejas una parte de tus bienes a alguien que no sea uno de tus herederos legales; debe ser respetada.

¿QUÉ ES UN LEGADO SOLIDARIO?

Es esa disposición que puedes incluir en tu testamento por la que una parte de tus bienes decides entregársela a una o más ONG.

¿SE PUEDE CAMBIAR EL TESTAMENTO?

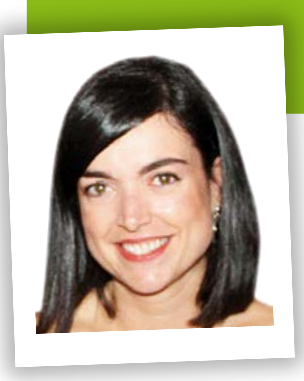
Sí, tantas veces como quieras

¿POR QUÉ INCLUIR A GREENPEACE EN MI TESTAMENTO?

Porque te asegurarás de seguir protegiendo el planeta; porque sabes que somos independientes y no aceptamos fondos más que de personas como tú, no aceptamos dinero de gobiernos ni empresas ni organismos; porque seguirás dando fuerza y voz a los que, como tú, no nos callamos ante los destrozos naturales de los gobiernos o corporaciones sin escrúpulos que ponen su beneficio económico por delante del planeta de todos.

En definitiva porque hoy puedes decidir. Para que nadie decida por ti y para que tu voz siga escuchándose cuando ya no estés.

Si quieres que te asesoremos para hacer un legado a Greenpeace llámanos o escríbenos y hablamos. 91 444.14.00 o info.es@greenpeace.org



Texto Laura Pérez Picarzo

Gracias a ti

© Otávio Almeida /Greenpeace

¡Victoria! El río Tapajós seguirá vivo

Lo volvimos a conseguir: el proyecto de mega presa de São Luiz do Tapajós, en el corazón de la Amazonia, se ha cancelado. Además de los ricos ecosistemas locales, la presa amenazaba con inundar y destruir las tierras donde el pueblo Mundurukú lleva habitando desde hace muchas generaciones. Su modo de vida hubiese quedado destruido.

La buena noticia llegó a principios de agosto, después de meses de campaña conjunta de los Mundurukú y Greenpeace y el apoyo de un millón de personas de todo el mundo, que se sumaron para decir 'no' a esta locura de proyecto y presionaron a multinacionales como Siemens para que no apoyasen esta iniciativa que suponía la condena de toda una región. Cancelado el proyecto, Brasil puede ahora apostar por las energías renovables, que pueden generar la misma cantidad de energía.

Una vez más, se trata de una victoria de la gente. La protección de los pueblos indígenas y el medio ambiente ha vuelto a prevalecer sobre la visión cortoplacista y puramente económica de algunas grandes empresas y gobiernos. Y ello no hubiera sido posible sin el apoyo constante de personas como tú. Una vez más, ¡gracias!

Mario Rodríguez es el director ejecutivo
de Greenpeace España
@mario_rod_var



GPM

© Otoño 2016
Greenpeace España

Greenpeace Magazine se publica cuatro veces al año.
Puedes acceder a la versión online en www.greenpeace.es/GPmagazine

Depósito Legal: M-23.917-1985
Impresión: Monterreina
Tirada: 38 000 ejemplares

Para comentarios y sugerencias sobre la revista puedes escribirnos a info.es@greenpeace.org

Dirección: Laura Pérez Picarzo
Arte y diseño: Rebeca Porras

Atención al socio: 902 100 505 o 91 444 14 00
San Bernardo 107
28015 Madrid
Tlf +34 91 444 14 00

Síguenos en
www.greenpeace.es

Twitter:
@greenpeace_esp

Facebook:
Greenpeace España

Suscríbete a nuestras newsletters
www.greenpeace.es

Impresa en papel

